Аннотация

выставки «История музея начиналась здесь»

Выставка посвящается 40-летию образования музея и рассказывает об открытии музея, о первых экспозициях и сотрудниках, стоявших у истоков музея. На выставке представлено более тридцати предметов: фотографии дома и усадьбы до открытия музея, фрагменты первых экспозиций, документы. Одним из первых документов является Решение Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся «Об открытии филиала краевого краеведческого музея – мемориального музея В.М. Шукшина» в котором записано: «Идя навстречу пожеланиям трудящихся и учитывая ходатайство Бийского райисполкома об увековечении памяти лауреата Ленинской и Государственной премий, кинорежиссёра, актёра и писателя Василия Макаровича Шукшина. Исполнительный комитет краевого Совета депутатов трудящихся решил: открыть с 1 сентября 1977 г. в селе Сростки Бийского района… мемориальный музей В.М. Шукшина»

На выставке представлена первая книга отзывов посетителей, которые побывали в доме, уже ставшем музеем, но без экспозиции. Люди пишут о своих впечатлениях, о том как они «рвались на родину Шукшина» и в каждом отзыве досада на то, что «музея пока нет, но он должен быть» Первая запись в книге сделана 6 сентября 1977 г.

Музей открыт в доме, который Шукшин купил в 1965 г. для матери. Мария Сергеевна во многом оказывала помощь, передавая в музей вещи, рукописи Василия Макаровича, издания о нём. На выставке представлена фотография и одно из писем Марии Сергеевны.

Первых посетителей музей принял 23 июля 1978 г., в день третьих Шукшинских чтений. Первой вошла мать, Мария Сергеевна. Сокрушалась, что «нет тут ничего такого, чтобы народ сюда издалека ехал. Богатств никаких. Всё по-крестьянски. Мало ли таких домов по деревне! Что могла, сама делала: ткала, вышивала, вязала, шила»

В 1979 г. музей принял 15373 человека.

В 1982 г. были проведены ремонтно-реставрационные работы в доме: выравнены стены, перестелены полы, переложена печь. Во дворе дома положен асфальт.

До 1992 г. музей был филиалом краевого краеведческого музея. Лучше всех о первых годах музея могли бы поведать Лидия Ивановна Леонова, директор краеведческого музея, и Тамара Ивановна Вараксина, непосредственно курировавшая работу музея. Много сил и труда в создание музея, в организацию его работы вложила Дарья Ильинична Фалеева. Она в 1945 г. приехала в Сростки, была знакома с Марией Сергеевной, работая в библиотеке, устраивала встречи с В.М. Шукшиным. С открытием музея Дарья Ильинична собирала воспоминания о Шукшине, фондовый материал, фиксировала расположение предметов на усадьбе и в доме. Делала всё, чтобы зафиксировать как можно больше сведений об усадьбе и жизни в доме. На выставке представлена фотография Дарьи Ильиничны, перечень предметов, составленный ею, буклет, подаренный Л. Н. Федосеевой–Шукшиной с автографом:«Милой тёте Даше от Оли и Маши Шукшиных. Л. Шукшина. 22 июля 1990 г.»

Самая первая экспозиция была создана по принципам – предметность, научность, доступность, наглядность. Мемориальный дом, мемориальные вещи, переданные музею родственниками, составили её костяк. Мемориальная экспозиция строилась на основе воспоминаний родственников В.М. Шукшина: Куксиной М.С., Зиновьевой Н.М., Байкаловой Е.С. Разрабатывалась первая экспозиция сотрудниками музея под руководством Вараксиной Т.И.

В 1979 г. сотрудниками Государственного литературного музея была разработана научная концепция новой экспозиции. Основной метод построения – ансамблевый. В спальне Василия Макаровича, кухне и, частично, в спальне Марии Сергеевны сохраняется мемориальная обстановка, которая была при ее жизни. Здесь же представлены и материалы, связанные с детскими и юношескими годами В.М. Шукшина, началом его творческого пути.

Созданная экспозиция помогала понять истоки таланта В.М. Шукшина, глубже соприкоснуться через вещи, обстановку материнского дома с его внутренним миром. Фрагменты этой экспозиции представлены на выставке.

С 1986 г. сотрудниками музея была создана новая экспозиция дома-музея. Основным принципом её создания была реконструкция мемориальных комнат с использованием подлинных предметов и оформление литературной экспозиции, в которой раскрывалась творческая лаборатория писателя, режиссёра. Авторами экспозиции были сотрудники Алтайского краевого краеведческого музея: экспозиционер – Вараксина Т.И., зав. отделом истории советского общества, художник – Парамонов В.Н., зав. художественной мастерской; оформитель оборудования – Поспелов А.А., зав. столярной мастерской. Экспозиция существовала до 1989 г.

С 1989 г. в доме экспонируется мемориально-бытовая экспозиция «Дом матери» на период 2-й половины 60-х гг. ХХ в. Она является составной частью системы экспозиций Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина.

Ефтифеева В.Н., заместитель директора по

экспозиционно-выставочной работе

Используемая литература:

1. Шукшинские чтения. Сборник материалов музейной научно-практической конференции 3 октября 2001 г.
2. Шукшинские чтения. Сборник материалов музейной научно-практической конференции 1-4 октября 2003 г.